



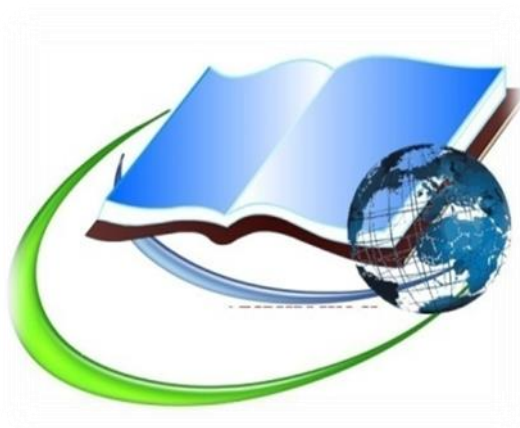
**МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 7 КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ
С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ**

2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД



Ташкент - 2021

Экзаменационные материалы и рекомендации были рассмотрены и рекомендованы на внеочередном научно-методическом совете Республиканского центра образования (протокол № 1 от 30 марта 2021 года).

Запрещается распространять методические рекомендации и экзаменационные материалы в коммерческих целях.

Методические объединения общеобразовательных учреждений могут вносить в экзаменационные материалы до 15-20% изменений.

Составитель:

Турсуналиева Б.У. – начальник отдела филологии Республиканского центра образования при МНО.

Рецензент:

Мирзаева Ф.А. – учитель школы № 2 г. Ферганы.

РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

7 КЛАСС

В 2020-2021 учебном году учащиеся 7 классов школ общего среднего образования с русским языком обучения экзамен по родному языку сдают в письменной форме. Цель проведения диктанта с грамматическим заданием – проверка орфографической и пунктуационной грамотности учеников, уровня усвоения ими теоретического материала и умения применять полученные знания на практике.

Объём диктанта для 7 класса – 110-120 слов (текст диктанта с грамматическим заданием может быть уменьшен). В диктанте должно быть не более 20 орфограмм, не более 4-5 пунктограмм, количество слов с непроверяемыми или трудно проверяемыми написаниями – не более 7.

Для диктантов используются тексты, отвечающие нормам современного литературного языка, доступные по содержанию для данного возраста. Преимущество отдаётся текстам из произведений художественной и научно-популярной литературы.

Экзамен проводится в кабинете русского языка согласно расписанию экзаменов. Из приготовленных экзаменатором трёх запечатанных конвертов с текстами диктантов и заданиями один из учеников в присутствии всех учащихся данного класса выбирает один, о чем составляется акт.

Название текста записывается на доске. Учитель читает текст диктанта, объясняет незнакомые слова или слова, написание которых не изучалось, записывая их на доске. После написания диктанта даётся грамматическое задание (разбор слова по составу, морфологический, разбор предложения). За диктант и грамматическое задание выставляется общая итоговая средняя оценка.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДИКТАНТА

Оценка	Критерии оценки диктанта
«5»	Выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
«4»	Выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также в случае, если допущены только 3 однотипные орфографические ошибки.
«3»	Выставляется при наличии в диктанте 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
«2»	Выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
«1»	При большом количестве ошибок, т.е. свыше 14 ошибок.

Оценка	Критерии оценки грамматического задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий
«3»	ученик правильно выполнил не менее половины заданий
«2»	ученик не выполнил более половины заданий
«1»	ученик не выполнил ни одного задания.

При проверке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- а) в переносе слов;
- б) на правила, которые не включены в школьную программу;
- в) на еще не изученные правила;
- г) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- д) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например, «рапотаёт» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- 7) в собственных именах иностранного происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. *Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок*). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕКСТЫ ДИКТАНТОВ.

У МОРЯ

Петька и Мишка устало плелись по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего еще за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстиралось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, лишь кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. Их головы прятались за ворохами сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра.

(117 слов)

ЗАДАНИЯ

1. Фонетический разбор слова *едва*.
2. Разбор слов по составу: *расстиралось*.
3. Морфологический разбор слова: *усеянному*.
4. Синтаксический разбор предложения: *Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча*.

ЧУДЕСНАЯ НОЧЬ

В эту ночь чудеса приходят без приглашения. Поздним вечером, устроившись у окна, ты ясно ощущаешь, что кто-то пробирается к дому. Распахнув окно, прикасаешься к падающим с неба голубовато-серебряным снежинкам и говоришь: «Здравствуй, Новый год!»

Шепот, шорохи, таинственный перезвон — признаки приближающейся прелестной сказки.

Загорается на небе луна, с крыш слетает снежок, и метель, кружащая под окном, словно окутывает тебя с головы до ног. Забыв о времени, о празднике, прикрываешь глаза и погружаешься в сладкий сон. Тебе снится, что ты, оторвавшись от земли, летишь над сонным городом, заснеженным лесом, небольшой речонкой, покрытой ледяным панцирем. Долетев до звездного неба и сняв яркую звездочку, прикрепляешь ее к себе на грудь.

Утром, проснувшись с легким сердцем и радостной улыбкой, вспоминаешь необыкновенную встречу с чудом.

(121 слово) (По А. Иллюминаторской)

ЗАДАНИЯ

1. Фонетический разбор слова: *яркую*.
2. Разбор слов по составу: *заснеженным*.
3. Морфологический разбор слова: *устроившись*.
4. Синтаксический разбор предложения: *В эту ночь чудеса приходят без приглашения*.

ДИКТАНТ

Я сделал длинную прогулку по обрывам над морем и лег в камышовое кресло на балконе.

Ночная бездонность неба переполнена разноцветными висящими в нем звездами, и среди них воздушно сереет прозрачный и тоже полный звезд Млечный Путь, двумя неравными дымами склоняющийся к южному горизонту, беззвездному и поэтому почти черному.

Балкон выходит в сад, усыпанный галькой, редкий и низкорослый.

С балкона открывается ночное море. Бледное, млечно-зеркальное, оно недвижно, молчит. Будто молчат и звезды. И однообразный ни на секунду не прерывающийся хрустальный звон стоит во всем этом молчаливом ночном мире, подобно какому-то звенящему сну

Особый, предрассветный покой царил еще и во всем том огромном человеческом гнезде, которое называется городом. Молчаливо и как-то по-иному, чем днем, стояли многооконные дома с их многочисленными обитателями.

(120 слов) (По И.А. Бунину)

ЗАДАНИЯ

1. Фонетический разбор слова: *длинную*.
2. Разбор слов по составу: *висящими*.
3. Морфологический разбор слова: *открывается*.
4. Синтаксический разбор предложения: *Балкон выходит в сад, усыпанный галькой, редкий и низкорослый*.