



**МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

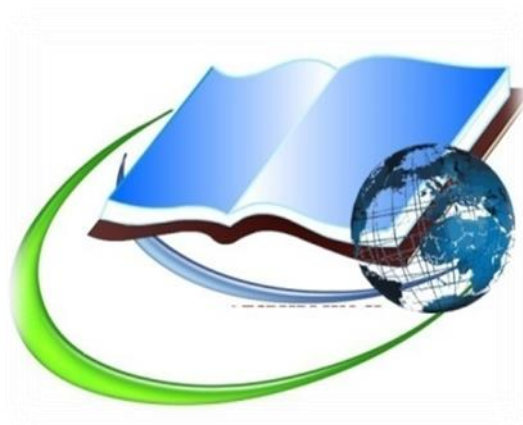


**Respublika  
Ta'lim Markazi**

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 11 КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ШКОЛ (С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ)**

**2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**



**Ташкент - 2021**

Экзаменационные материалы и рекомендации были рассмотрены и рекомендованы на внеочередном научно-методическом совете Республиканского центра образования (протокол № 1 от 30 марта 2021 года).

Запрещается распространять методические рекомендации и экзаменационные материалы в коммерческих целях.

Методические объединения общеобразовательных учреждений могут вносить в экзаменационные материалы до 15-20% изменений.

#### **Составитель**

**Турсуналиева Б. У.** – начальник отдела филологии Республиканского центра образования при МНО.

#### **Рецензент:**

**Мирзаева Ф.А.** – учитель школы № 2 г. Ферганы.

## **РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

### **11 КЛАСС**

В 2020-2021 учебном году в качестве итоговой аттестации по русскому языку и литературе в 11 классе школ общего среднего образования с русским языком обучения проводится письменная работа (сочинение).

Выпускники должны продемонстрировать не только знания и умения, приобретённые на уроках русского языка и литературы, но и уровень компетентности гармонично развитой личности. Написание сочинения требует от учащегося 11 класса знания теории языка и норм его употребления, а также способности уместно использовать полученные знания. Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает ссылку на тот или иной художественный текст и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц и т.д.

Цель написания сочинения – выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме.

## КРИТЕРИИ

Оценка	Содержание
5	Содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание работы излагается последовательно; текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций; достигнуты стилистое единство и выразительность текста; допускается 1 недочет в содержании.
4	Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью; допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.
3	Имеются существенные отклонения от заявленной темы; работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки; допущено нарушение последовательности изложения; лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны; встречается неправильное употребление слов; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна; допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов
2	Работа не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; словарь крайне беден, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними; нарушено стилистое единство текста.
1	Учащийся не справился с заданием
Грамотность	
5	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
4	Допускаются 2\2\3 1\3\3 0\4\3 ошибки В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4».
3	Допускаются 0\5\7 1\4-7\4 2\3-6\4 4\4\4 3\5\4 ошибки
2	Допускаются 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более
1	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

## **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **ВАРИАНТ № 1**

1. «Тварь ли я дрожащая или право имею?» (по роману «Преступление и наказание»)
2. Многоликость любви в лирике Цветаевой.
3. Мудрость в книгах.

### **ВАРИАНТ № 2**

1. Женские образы в романе «Война и мир»
2. Своеобразие лиризма В.В. Маяковского.
3. Экологические проблемы современности.

### **ВАРИАНТ № 3**

1. «Читая Н.В.Гоголя...» (запомнившиеся страницы поэмы «Мёртвые души»)
2. «Ты одна мне помощь и отрада...» (Образ матери в лирике Есенина)
3. Роль средств массовой информации в жизни человека?